

Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

Seminar paper from the year 2013 in the subject English Language and Literature Studies - Literature, grade: 1,7, Catholic University Eichstatt-Ingolstadt, language: English, abstract: The Gothic novel "Frankenstein, or The Modern Prometheus" is the result of Mary Shelley's travels to Geneva, Switzerland, with her future husband Percy Bysshe Shelley, Dr. John Polidori and Lord Byron, themselves famous authors, and an entertaining contest between those friends about who could write the best horror story. Conceived of a nightmare after reading German ghost stories by the fire and conversing about Darwinism, occult ideas, galvanism and science, the only nineteen-year-old Mary Shelley put this piece of art down on paper and published it anonymously in 1818. Frankenstein is a novel with a complex narrative structure. In the core of the novel the Creature's story is presented to us framed by Victor Frankenstein's story which itself is enframed by Robert Walton's epistolary narrative. The overall structure of the novel is symmetrical: it begins with the letters of Walton, shifts to Victor's tale, then to the Creature's narration, so as to switch to Victor again and end with the records of Walton. In this manner the reader gets different versions of the same story from different perspectives. Mary Shelley's rather atypical approach not to stick to only one narrator and one defined narrative situation throughout the book creates various

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

impressions on the reader of the novel. The narrative situation of a text describes the structure of how the content, plot, characters and events are being mediated to the reader and is often referred to as the point of view. The narrative situation is one of the main categories in literary analysis. One of the most important academics who concerned himself with the systematisation of narrative structures since the 1950s is the Austrian literary theorist Dr. Franz Karl Stanzel (*1923). There is strong competition by the typology of Gerard G

Frankenstein; or, The Modern Prometheus is a novel written by English author Mary Shelley (1797-1851) that tells the story of Victor Frankenstein, a young scientist who creates a grotesque but sapient creature in an unorthodox scientific experiment.

Shelley started writing the story when she was 18, and the first edition of the novel was published anonymously in London on 1 January 1818, when she was 20.[1] Her name first appeared on the second edition, published in France in 1823.

Frankenstein; or, The Modern Prometheus, is a novel written by English author Mary Shelley about eccentric scientist Victor Frankenstein, who creates a grotesque creature in an unorthodox scientific experiment. Shelley started writing the story when she was eighteen, and the novel was published when she was twenty. The first edition was published anonymously in London in 1818.

"Frankenstein" oder "Frankenstein oder Der moderne Prometheus" (Original: "Frankenstein or The Modern Prometheus") ist ein Roman von Mary Shelley, der 1818

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

erstmalig anonym veröffentlicht wurde. Er erzählt die Geschichte des jungen Schweizer Viktor Frankenstein, der an der damals berühmten Universität Ingolstadt einen künstlichen Menschen erschafft. Die Handlung wird durch eine Mischung aus Briefroman und klassischer Ich-Erzählsituation vermittelt. Viktor Frankenstein erzählt dem Leiter einer Forschungs Expedition, zugleich Eigner des Schiffes, das ihn in der Arktis rettet, seine Geschichte. Der Roman wird so zu einem Lehrstück, gibt Frankenstein doch deutlich zu verstehen, dass seine Erzählung auch eine Warnung an den Zuhörer und damit auch die Leser sein soll: Er warnt vor einer entgrenzten menschlichen Vernunft, die sich selbst zu Gott macht und sich anmaßt, lebendige Materie zu schaffen. Die Figur des Viktor Frankenstein ähnelt damit sowohl dem 'literarischen' Faust als auch dem Prometheus aus der griechischen Mythologie. Der Roman über die Erschaffung eines künstlichen Menschen, erstmalig 1818 anonym erschienen, ist ein seltenes Glanzstück der romantischen Schauerliteratur - Das grandiose erzählerische Geschick, mit dem die englische Autorin ihr Thema zu einer bis heute ungebrochen populären Geschichte verarbeitete, lässt ihren 'Frankenstein'-Roman weit über die meisten vergleichbaren Romane seiner Epoche hinausragen.

Frankenstein oder der neue Prometheus Roman

Mary Shelley's Frankenstein is the world's most famous Gothic novel and the first work of science fiction, with Frankenstein's monster being a symbol of science gone awry.

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

Shelley's masterpiece has inspired numerous films, plays and other books. This, the 1818 edition, published anonymously, contains the author's original vision. Later revisions, though edited by Mary Shelley, were made more conservative and palatable to nineteenth century readers.

Frankenstein; or, The Modern Prometheus, is a novel written by English author Mary Shelley about eccentric scientist Victor Frankenstein, who creates a grotesque creature in an unorthodox scientific experiment. Shelley started writing the story when she was eighteen, and the novel was published when she was twenty. The first edition was published anonymously in London in 1818. Shelley's name appears on the second edition, published in France in 1823. Shelley had travelled through Europe in 1814, journeying along the river Rhine in Germany with a stop in Gernsheim which is just 17 km (10 mi) away from Frankenstein Castle, where two centuries before an alchemist was engaged in experiments. Later, she traveled in the region of Geneva (Switzerland)--where much of the story takes place--and the topics of galvanism and other similar occult ideas were themes of conversation among her companions, particularly her lover and future husband, Percy Shelley. Mary, Percy, Lord Byron, and John Polidori decided to have a competition to see who could write the best horror story. After thinking for days, Shelley dreamt about a scientist who created life and was horrified by what

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

he had made; her dream later evolved into the story within the novel. Frankenstein is infused with elements of the Gothic novel and the Romantic movement and is also considered to be one of the earliest examples of science fiction. Brian Aldiss has argued that it should be considered the first true science fiction story, because unlike in previous stories with fantastical elements resembling those of later science fiction, the central character "makes a deliberate decision" and "turns to modern experiments in the laboratory" to achieve fantastic results. It has had a considerable influence across literature and popular culture and spawned a complete genre of horror stories, films, and plays. Since publication of the novel, the name "Frankenstein" is often used to refer to the monster itself, as is done in the stage adaptation by Peggy Webling. This usage is sometimes considered erroneous, but usage commentators regard the monster sense of "Frankenstein" as well-established and an acceptable usage. In the novel, the monster is identified via words such as "creature", "monster", "fiend", "wretch", "vile insect", "daemon", "being", and "it". Speaking to Victor Frankenstein, the monster refers to himself as "the Adam of your labours", and elsewhere as someone who "would have" been "your Adam", but is instead "your fallen angel."

Presents the story of Dr. Frankenstein and his obsessive experiment that leads to

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

the creation of a monstrous and deadly creature.

Studienarbeit aus dem Jahr 1999 im Fachbereich Anglistik - Linguistik, Note: 2, Christian-Albrechts-Universität Kiel (Englisches Institut), Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Hausarbeit wird sich mit dem Roman Mary Shelley's Frankenstein; or the modern Prometheus auseinandersetzen. Dabei wird es sich primär um die Charakterfigur Viktor Frankenstein handeln. Eine kurze Zusammenfassung des Romans am Anfang dieser Hausarbeit verschafft einen Überblick über wichtige Personen und Inhalte des Romans. Um wichtige Zusammenhänge zwischen der Autorin selbst und ihrem Roman besser verstehen zu können, erfolgt anschließend eine Entwicklungs- und Entstehungsgeschichte des Romans, die auch einen Einblick in das Leben und Wirken der Autorin Mary Shelley mit einschließt. Wichtige zentrale Themen, werden zum einen Viktor Frankensteins Kindheit und die Folgen seiner Erziehung für seine weitere Entwicklung sein, die ihn zu einem besessenen Wissenschaftler werden ließen. Des weiteren wird die Schuldfrage in bezug auf Viktor Frankensteins mißratene Schöpfung untersucht und die Gründe seines daraus folgenden Leidens analysiert. Aufgrund des Untertitels des Romans, wird in vielen Werken der Sekundärliteratur Frankenstein in Relation zu der Figur des Prometheus aus der griechischen Mythologie gesetzt. Dieser Aspekt wird kurz

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

dargestellt und auf seine Richtigkeit hin überprüft. Da der Roman unter verschiedenen Einflüssen entstanden zu sein scheint, werden verschiedene Gattungen vorgestellt und ein Versuch den Roman einer Gattung zuzuordnen, angestrebt. Hierbei handelt es sich um die Gothik und existentielle Elemente der Science Fiction, die im krassen Gegensatz zur damaligen romantischen Linie standen und den klassischen Schauerroman erweiterten. Um den Charakter Frankensteins wirklich verstehen zu können, müssen weitere zentrale Themen des Buches genauer vorgestellt werden. Zum einen handelt es sich hierbei um die Wissenschaft, die das Leben des erwachsenen Frankenstein so sehr beeinflusst, daß er die Kontrolle über die Realität und sein Leben verliert und zum anderen um die moralische Erziehung, die nicht nur eine Begründung für Frankensteins Charakter, sondern für die Gesellschaft der damaligen Zeit im allgemeinen ist. Es werden weitere Charaktere des Romans kurz vorgestellt, die ebenso wie Frankenstein den Zwängen ihrer Erziehung unterliegen und der Moral der Gesellschaft ausgesetzt sind. Ein weiterer wichtiger Punkt der Charakterisierung ist das Problem der Isolation, in die Frankenstein zu verfallen scheint. Hierzu werden mögliche Gründe angeführt, die eng mit den oben genannten zentralen Themen verknüpft sind. [...]

Die Urfassung des Frankenstein in neuer Übersetzung und mit umfangreichem

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

Kommentarteil. "Der Roman 'Frankenstein oder der moderne Prometheus' ist als eine bloße Erzählung zweifellos eines der originellsten und vollständigsten Werke unserer Zeit. Wir fragen uns beim Lesen verwundert, welche besonderen Erlebnisse die Gedankengänge hervorgerufen haben könnten - woraus die besonderen Erlebnisse bestanden, die sie erweckt haben - , die in den Gedanken des Autors zu den erstaunlichen Kombinationen von Motiven und Ereignissen und der verblüffenden Katastrophe geführt haben, aus denen sich diese Geschichte zusammensetzt. (...) Wir werden atemlos vor Spannung und Mitgefühl, der Abfolge von Vorfall auf Vorfall, und dem berauschten Werk der Leidenschaft davongetragen. Wir schreien 'Halt, halt! genug!' - aber es folgt noch etwas; und wie das Opfer, dessen Geschichte es erzählt, glauben wir, es nicht mehr ertragen zu können, und doch ist noch mehr zu ertragen. (...) Wir erklimmen Alpe um Alpe, bis der Horizont leer, inhalts- und grenzenlos erscheint; bis uns der Kopf schwindelt und der Boden unter unseren Füßen nachzugeben scheint." - Percy Bysshe Shelley in einer Rezension zur Erstausgabe. Knapp 200 Jahre sind vergangen, seit Mary Shelley mit "Frankenstein" ihr berühmtestes Buch veröffentlichte. Ihr Romanerstling ist seither zu einem Klassiker der Weltliteratur geworden und hat von seiner Aktualität nichts eingebüßt. Schon Viktor Frankenstein im Roman muss sich der Verantwortung

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

für die von ihm geschaffene Kreatur stellen, mehr noch begibt sich der Mensch im 21. Jahrhundert durch seine Forschungen in Bereiche, die moralisch zweifelhaft sind und unkalkulierbare, globale Risiken mit sich bringen. Diese Problematik macht den Roman zu einer beliebten Lektüre im Englischunterricht. Die Ausgabe bietet den ungekürzten Text der von der Autorin 1831 überarbeiteten Fassung. Ungekürzte und unbearbeitete Textausgabe in der Originalsprache, mit Übersetzungen schwieriger Wörter, Nachwort und Literaturhinweisen. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden.

Mary Shelley's classic on man's blasphemous attempt to create life is accompanied by commentary on the author and the stylistic, thematic, and mythic aspects of the novel

Contains the complete text of Shelley's key work, supplemented by annotations and followed by contextual materials that reveal the conversations and controversies of its historical moment.

"I saw the pale student of unhallowed arts kneeling beside the thing he had put together. I saw the hideous phantasm of a man stretched out, and then, on the working of some powerful engine, show signs of life and stir with an uneasy, half-vital motion." A summer evening's ghost stories, lonely insomnia in a moonlit

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

Alpine's room, and a runaway imagination--fired by philosophical discussions with Lord Byron and Percy Bysshe Shelley about science, galvanism, and the origins of life--conspired to produce for Mary Shelley this haunting night specter. By morning, it had become the germ of her Romantic masterpiece, "Frankenstein". Written in 1816 when she was only nineteen, Mary Shelley's novel of "The Modern Prometheus" chillingly dramatized the dangerous potential of life begotten upon a laboratory table. A frightening creation myth for our own time, "Frankenstein" remains one of the greatest horror stories ever written and is an undisputed classic of its kind. "From the Paperback edition."

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Anglistik - Literatur, Note: 1,7, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (Kulturwissenschaftliche Fakultät), Veranstaltung: HS "Die Unwesen - Doppelgänger, Chimären und Gespenster in der englischen und amerikanischen Literatur des 19. Jahrhunderts", 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Nach der erstmaligen Publikation von Mary Shelleys Roman Frankenstein or, The Modern Prometheus im Jahre 1818 veröffentlichten vier der bekanntesten Literaturmagazine Englands Rezensionen zu diesem Werk, dessen Autorin seinerzeit anonym bleiben wollte und welches aufgrund des von ihm verfaßten Vorwortes zunächst Percy Shelley zugeschrieben wurde. Nicht nur zeichnen sich diese Kritiken mehrheitlich durch

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

eine negative Bewertung des Romans aus, auch der wissenschaftliche Aspekt des Textes erfährt keinerlei Beachtung. ¹ An diesem Umstand ändert sich auch im darauffolgenden Jahrhundert kaum etwas. Weder die Literaturkritik noch die in regelmäßigen Abständen erscheinenden Biographien über das Leben und Werk Mary Shelleys werden sich mit diesem Thema in irgendeiner Form auseinandersetzen. Muriel Spark ist die erste Kritikerin, die im Jahre 1951 zumindest eingesteht, daß die Wissenschaft einen integralen Bestandteil des Romans darstellt - „(...) regarding it as a necessary ingredient to a story of this nature“ ² -, ohne diese Feststellung jedoch einer weiteren Analyse zu unterziehen. Zwei Jahre später ist es Elizabeth Nitchie, die in ihrer Shelley-Biographie Mary zumindest zugesteht, über ein gewisses Maß an wissenschaftlicher Grundkenntnis verfügt zu haben. ³ Erstmals in der langen Rezeptionsgeschichte Frankensteins wird der Wichtigkeit des wissenschaftlichen Hintergrunds jedoch erst Rechnung getragen in einem 1972 erschienen Artikel von Patrick J. Callahan, in welchem dieser mit Unverständnis auf die bisherige Ignoranz dieses Aspekts reagiert: „He is disturbed that the critics who „take endless interest in the Miltonic or Promethean echoes of Frankenstein’s speeches“ have never taken it upon themselves to „stress“ that “Frankenstein is an empirical scientist, with all the progressivist prejudices of the Enlightenment

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

obvious in his 4 narrative."” In der vorliegende Arbeit wird, ausgehend Mary Shelleys Erstlingswerk, zunächst eine Übersicht über die damalige Situation der Wissenschaften im allgemeinen und an der Universität in Ingolstadt im besonderen gegeben. Anschließend erfolgt eine konkrete Untersuchung der wissenschaftlichen Arbeit Victor Frankensteins, an deren Ende die Frage geklärt werden soll, ob es sich bei diesem um einen Alchemisten oder einen [...]

The California edition of the Pennyroyal Press "Frankenstein" unites the dark side of Barry Moser's art with the classic 1818 text of Mary Shelley's tale of moral transfiguration. In a vivid sequence of woodcuts, the reader witnesses the birth of the "monster" as Moser shapes him from darkness and gives him a form simultaneously ghastly in its malice and transfixing in its suffering.

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Anglistik - Literatur, Note: 2,3, Universität Trier (Fachbereich II Anglistik), Veranstaltung: The Gothic Novel, Sprache: Deutsch, Abstract: "The voices only speak to me - that's why you are jealous." This joke mocks someone hearing voices. In the modern world this circumstance is considered an illness which can be cured. However in former times, in the middle ages or even in the 19th century the people feared doubles or doppelganger. In literature the motif of the double can be traced back to authors like Sophocles in the ancient Greece, who wrote Oedipus Rex in which

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

he "raises the question of the extent to which Man can be entirely accountable for his actions since because of his human aspect he is here, while, at the same time, because of his superhuman aspect he is elsewhere." During the ages the double changed and evolved. Finally in the 19th century two great novels entered the world of literature with the effect of changing that world forever: Mary Shelley wrote her novel Frankenstein, or the Modern Prometheus which "has retained an undying international fame which places it in a class apart from its bloodcurdling contemporaries" . Later in that century Robert Louis Stevenson published his novel The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde which deals with a similar problem - the problem of the double. Those novels brought up many followers and imitators and eventually the genre of science-fiction . At first this paper tries to give some information on the authors and their works. However its core is to describe the motif of the doppelganger in both - Frankenstein and Dr Jekyll and Mr Hyde - by discussing them separately and later by comparing them. The main sources which helped writing this assignment were Intimations of ambiguity by Juliane Forssmann and the two essays on the double in the Companion to literary Myths, Heroes and Archetypes, edited by Pierre Brunel and in Elisabeth Frenzel's Motive der Weltliter"

D.L. Macdonald and Kathleen Scherf's edition of Frankenstein has been widely

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

acclaimed as an outstanding edition of the novel—for the general reader and the student as much as for the scholar. The editors use as their copy-text the original 1818 version, and detail in an appendix all of Shelley’s later revisions. They also include a range of contemporary documents that shed light on the historical context from which this unique masterpiece emerged. New to this edition is a discussion of Percy Shelley’s role in contributing to the first draft of the novel. Recent scholarship has provoked considerable interest in the degree to which Percy Shelley contributed to Mary Shelley’s original text, and this edition’s updated introduction discusses this scholarship. A new appendix also includes Lord Byron’s “A Fragment” and John William Polidori’s *The Vampyre*, works that are engaging in their own right and that also add further insights into the literary context of *Frankenstein*.

The novel tells the story of Victor Frankenstein, a student of chemistry and other sciences who is obsessed on creating life from non-living matter. The hideous creature that he animates with life then turns against him. *Frankenstein* is taken into account a gothic novel, and arguably, the primary true fantasy novel. From its introduction in print, the story has gripped the general public imagination, first inspiring numerous theatrical versions, and later, many films. The book has influenced other literary works within the horror genre, and has inspired countless

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

types of popular culture. The foremost reason being that the themes of the classics are still easy to relate to today. While the times and settings may be different, unsurprisingly, the emotions people feel are the same. People enjoy being able to relate to characters in books they read. Classic literature can teach a person to have important, eternal, moral and intellectual qualities. The main message in Frankenstein is the importance of balancing curiosity and ambition with caution and compassion. Features: - size 6" x 9" - 160 pages - Matte finishing cover - Word Search and Cryptogram Puzzle games included. - Glossary and puzzle answers included.

Frankenstein; or, The Modern Prometheus, first published in London in 1818, is a novel infused with some elements of the Gothic novel and the Romantic movement. It was also a warning against the "over-reaching" of modern man and the Industrial Revolution. The story has had an influence across literature and popular culture and spawned a complete genre of horror stories and films. Many distinguished authors, such as Brian Aldiss, claim that it is the very first science fiction novel

Mary Shelley's Frankenstein (1818) explores the consequences of our lust for power. But it is also the story of how the different and the deviant are excluded from human society. Frankenstein's Creature is arguably the least monstrous

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

character in this story of murder, revenge, and isolation. The feelings of kindness and gentleness, which I had entertained but a few moments before, gave place to hellish rage and gnashing of teeth. Inflamed by pain, I vowed eternal hatred and vengeance to all mankind.

Vollständige deutsche, überarbeitete und kommentierte Fassung mit Vorwort zu Autorin und Werk Einer der wichtigsten Schauerromane ("Gothic fiction") der Literaturgeschichte. In einem Atemzug zu nennen mit Dracula oder den Werken von H.P. Lovecraft und Edgar Allan Poe. 1818 unter denkwürdigen Umständen von einer blutjungen 20-jährigen geschrieben, erzählt diese Novelle die Geschehnisse um den genialen Viktor Frankenstein, der einen künstlichen Menschen erschafft. Es ist der Kampf des Menschen mit Gottes Werk. Schließlich muss auch Frankensteins faustischer Pakt misslingen. Das Monster entkommt. Weltbekannt durch zahlreiche Verfilmungen; die bekannteste mit Boris Karloff in der Rolle seine Lebens. Gelistet in Harenbergs "Das Buch der 1000 Bücher" Es war eine trostlose Novembernacht, als ich mein Werk fertig vor mir liegen sah. Mit einer Erregung, die fast einer Todesangst glich, machte ich mich daran, dem leblosen Dinge den lebendigen Odem einzublasen. Es war schon ein Uhr morgens. Der Regen klatschte heftig an die Fensterscheiben, als ich beim Scheine meiner fast ganz herabgebrannten Kerze das trübe Auge der

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

Kreatur sich öffnen sah. Ein tiefer Atemzug dehnte die Brust und die Glieder zuckten krampfhaft. Null Papier Verlag www.null-papier.de

"In the summer of 1816, Mary Wollstonecraft Godwin, then eighteen years old, began to write the novel Frankenstein after she and her lover Percy Bysshe Shelley took part in a ghost-story competition at Lord Byron's villa by Lake Geneva. Over the next nine months - a period which saw their return to England in autumn 1816 and subsequent marriage - she (with Percy) drafted the entire novel in a form materially different from the two standard editions of 1818 and 1831, which were based on a later fair copy." "Until now, no one has been able to read what Mary Shelley herself initially wrote in this original draft of the novel. Going back to the unique draft manuscript of the text held in the Bodleian Library, Charles E. Robinson has teased out Percy Shelley's amendments, isolating them from the story in Mary Shelley's hand. Both texts - with and without Percy's interventions - are presented in this edition, allowing us for the first time to read the story in Mary's original hand and also to see how Percy edited his wife's prose."--BOOK JACKET.

Frankenstein; or, The Modern Prometheus is a novel written by the English author Mary Wollstonecraft Shelley. Frankenstein tells the story of a young science student Victor Frankenstein, who creates a grotesque but sentient

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

creature in an unorthodox scientific experiment. Mary Shelley started writing the story when she was 18, and the first edition of the novel was published anonymously in London in 1818, when she was 20. Mary Shelley's name first appeared on the second edition, published in France in 1823. Mary Shelley travelled through Europe in 1814, journeying along the River Rhine in Germany with a stop in Gernsheim which is just 17 km (10 mi) away from Frankenstein Castle, where, two centuries before, an alchemist was engaged in experiments. Later, she travelled in the region of Geneva (Switzerland)-where much of the story takes place-and the topic of galvanism and other similar occult ideas were themes of conversation among her companions, particularly her lover and future husband, Percy Shelley. Mary, Percy, Lord Byron and John Polidori decided to have a competition to see who could write the best horror story. After thinking for days, Shelley dreamt about a scientist who created life and was horrified by what he had made; her dream later evolved into the novel's story. Frankenstein is infused with elements of the Gothic novel and the Romantic movement, and is also considered to be one of the earliest examples of science fiction. The story of Victor Frankenstein's terrible creation and the havoc it caused has enthralled generations of readers and inspired countless writers of horror and suspense. Considering the novel's enduring success, it is remarkable that it began merely

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

as a whim of Lord Byron's. "We will each write a story," Byron announced to his next-door neighbors, Mary Wollstonecraft Godwin and her lover Percy Bysshe Shelley. The friends were summering on the shores of Lake Geneva in Switzerland in 1816, Shelley still unknown as a poet and Byron writing the third canto of Childe Harold. When continued rains kept them confined indoors, all agreed to Byron's proposal. The illustrious poets failed to complete their ghost stories, but Mary Shelley rose supremely to the challenge. With Frankenstein, she succeeded admirably in the task she set for herself: to create a story that, in her own words, "would speak to the mysterious fears of our nature and awaken thrilling horror - one to make the reader dread to look round, to curdle the blood, and quicken the beatings of the heart." Frankenstein written by Mary Wollstonecraft Shelley is a great book highly recommended to read .

Als moderner Prometheus wirft sich Viktor Frankenstein gegen traditionelle Werte und Machtgrenzen auf. Wahngelenkt erschafft er künstliches Leben, das sich seiner Kontrolle schon bald entzieht. Sein Geschöpf entwickelt sich zwar zu einem seelenvollen Gebildeten des 18. Jahrhunderts, wird aber von der ignoranten Gesellschaft gehetzt und verstoßen. Letztendlich ist es der Mensch, der das äußerlich Abstoßende zum rachsüchtigen Ungeheuer formt. „Was mich erschreckte, soll auch andere erschrecken“, beschließt Mary Shelley mit 21

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

Jahren und verfasst kurzerhand den vorliegenden Klassiker, der uns noch heute das Gruseln lehrt. Damit legt sie nicht nur einen gelungenen Schauerroman vor, sondern ein zeitloses Werk philosophischer Ideen zum künstlichen Leben und eine Warnung vor unkontrolliertem Machtdurst der Wissenschaft, der für Menschlichkeit keinen Platz lässt. Deutsche Erstveröffentlichung in der Übersetzung von Heinz Widtmann.

For the bicentennial of its first publication, Mary Shelley's original 1818 text, introduced by National Book Critics Circle award-winner Charlotte Gordon. Nominated as one of America's best-loved novels by PBS's The Great American Read 2018 marks the bicentennial of Mary Shelley's seminal novel. For the first time, Penguin Classics will publish the original 1818 text, which preserves the hard-hitting and politically-charged aspects of Shelley's original writing, as well as her unflinching wit and strong female voice. This edition also emphasizes Shelley's relationship with her mother—trailblazing feminist Mary Wollstonecraft, who penned *A Vindication of the Rights of Woman*—and demonstrates her commitment to carrying forward her mother's ideals, placing her in the context of a feminist legacy rather than the sole female in the company of male poets, including Percy Shelley and Lord Byron. This edition includes a new introduction and suggestions for further reading by National Book Critics

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

Circle award-winner and Shelley expert Charlotte Gordon, literary excerpts and reviews selected by Gordon, and a chronology and essay by preeminent Shelley scholar Charles E. Robinson. For more than seventy years, Penguin has been the leading publisher of classic literature in the English-speaking world. With more than 1,800 titles, Penguin Classics represents a global bookshelf of the best works throughout history and across genres and disciplines. Readers trust the series to provide authoritative texts enhanced by introductions and notes by distinguished scholars and contemporary authors, as well as up-to-date translations by award-winning translators.

A monster assembled by a scientist from parts of dead bodies develops a mind of his own as he learns to loathe himself and hate his creator.

Frankenstein; or, The Modern Prometheus is a novel that tells the story of Victor Frankenstein, a young scientist who creates a hideous, sapient creature in an unorthodox scientific experiment. Frankenstein; or The Modern Prometheus ist ein Roman, der die Geschichte von Victor Frankenstein erzählt, einem jungen Wissenschaftler, der in einem unorthodoxen wissenschaftlichen Experiment eine abscheuliche, intelligente Kreatur erschafft.

Frankenstein; or, The Modern Prometheus, is a novel written by English author Mary Shelley about eccentric scientist Victor Frankenstein, who creates a

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

grotesque creature in an unorthodox scientific experiment. Shelley started writing the story when she was eighteen, and the novel was published when she was twenty. The first edition was published anonymously in London in 1818. Shelley's name appears on the second edition, published in France in 1823. Shelley had travelled through Europe in 1814, journeying along the river Rhine in Germany with a stop in Gernsheim which is just 17 km (10 mi) away from Frankenstein Castle, where two centuries before an alchemist was engaged in experiments. Later, she traveled in the region of Geneva (Switzerland - where much of the story takes place - and the topics of galvanism and other similar occult ideas were themes of conversation among her companions, particularly her lover and future husband, Percy Shelley. Mary, Percy, Lord Byron, and John Polidori decided to have a competition to see who could write the best horror story. After thinking for days, Shelley dreamt about a scientist who created life and was horrified by what he had made; her dream later evolved into the story within the novel. Frankenstein is infused with elements of the Gothic novel and the Romantic movement and is also considered to be one of the earliest examples of science fiction. This special limited edition has been released to commemorate the 1818-2018 200th Anniversary of this legendary novel.

Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Germanistik - Neuere

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

Deutsche Literatur, Note: 1,7, Christian-Albrechts-Universität Kiel (Neuere Deutsche Literatur und Medien), Veranstaltung: Film Noir, Sprache: Deutsch, Abstract: Ridley Scotts BLADE RUNNER (USA 1982) reiht sich in eine lange Tradition von Erzählungen ein, die die Kreation künstlichen Lebens thematisieren. Ein Diskurs, der nicht erst in jüngerer Zeit aufkam, denn artifizielle Menschen finden sich nicht nur im Science-Fiction-Kino der Gegenwart, sondern bereits in den Epen der Antike. So erzählt der römische Dichter Ovid in seinen Metamorphosen von Pygmalion, der eine Frau aus Elfenbein schnitzt, die von der Göttin Venus zum Leben erweckt wird . Der jüdischen Tradition entstammt der Golem, „eine ungestalte, unfertige Lehmfigur, die durch Wortmagie zu einem künstlichen, menschenähnlichen Geschöpf belebt wird“. Die Legende des Golems wurde 1920 von Paul Wegener unter dem Titel DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM filmisch umgesetzt . Besonders um 1800, in der Romantik, finden „Androiden der verschiedensten Art - und mit ganz verschiedenen Funktionen“ Eingang in die Literatur. Dazu gehören E.T.A. Hoffmanns Olimpia in "Der Sandmann" oder auch Jean Pauls hölzerne Ehefrau in Auswahl aus "des Teufels Papieren". Zu den prominentesten Vertretern des frühen Films zählen neben Wegeners „Golem“ Fritz Langs "METROPOLIS" (Deutschland 1926) und "FRANKENSTEIN" (USA 1931) von James Whale . Eine zentrale Figur, die mit

Where To Download Frankenstein Or The Modern Prometheus Penguin Classics

vielen der genannten Beispiele in Verbindung gebracht werden kann, entspringt der griechischen und römischen Mythologie: Prometheus. So trägt Mary Shelleys Roman Frankenstein (1818), Vorlage der gleichnamigen Filmadaption und häufiger Gegenstand der Forschungsliteratur auf diesem Gebiet, den Untertitel Der moderne Prometheus. In dieser Hausarbeit soll daher näher auf den Prometheus-Mythos eingegangen werden. Auf dieser Grundlage findet eine Analyse des Films BLADE RUNNER und des Romans Frankenstein statt, die hinsichtlich der Prometheus-Sage verglichen werden sollen. Kann abschließend auf dieser Basis die Aussage getroffen werden, dass Prometheus als Motiv in Literatur und Film Verwendung findet?

[Copyright: 4ff9012b3ae25dff073d7bf5c8a67799](https://www.penguin.com/9780140439309)