

Absolute Batman The Killing Joke 30th Anniversary Edition

Der gefeierte Neustart der BATMAN-Serie. Batman ist der zurzeit erfolgreichste Comic-Held. Der Neustart der Batman-Serie, geschrieben von Mega-Star Scott Snyder (AMERICAN VAMPIRE, SWAMP THING) und gezeichnet von Greg Capullo, wurde von Lesern und Kritikern gefeiert. Dieser Band enthält die ersten sieben US-Hefte inklusive der Vorgeschichte des Mega-Events Die Nacht der Eulen. Scott Snyder zählt zu den Superstars der Comic-Szene. Über 170 Seiten Batman-Action!

One bad day. Freed once again from the confines of Arkham Asylum, The Joker is out to prove a deranged point. And he's going to use Gotham City's top cop, commissioner Jim Gordon, and his brilliant daughter Barbara (a.k.a. Batgirl) to do it. Now Batman must race to stop his archnemesis before his reign of terror claims two of the Dark Knight's closest friends. Critically acclaimed writer Alan Moore redefined the superhero with Watchmen and V for Vendetta. In Batman: The Killing Joke, he takes on the origin of comics' greatest super-villain, The Joker, and changes Batman's world forever. Absolute Batman: The Killing Joke (30th Anniversary Edition) includes both the recolored art by artist Brian Bolland and the original colors by John Higgins, along with the never-before-published script and numerous Batman and Joker sketches and stories by Bolland. Collects Batman: Black and White #4; Batman: The Killing Joke; Countdown #31; Cover Story: The DC Comics Art of Brian Bolland; Joker: Last Laugh #1, #6; Joker's Greatest Stories Ever Told; Who's Who in the DC Universe #13 and Wonder Woman 96.

Watchmen von Kult-Autor Alan Moore gilt als einer der bedeutendsten und besten Comics aller Zeiten und konnte dank seiner Einzigartigkeit mehrere Eisner Awards, die Oscars der Comicbranche, gewinnen. Watchmen ebnete den Weg für Comics wie wir sie heute kennen und verlieh dem Superheldengenre bis dato ungeahnte Tiefe. Die düstere Geschichte wird dabei stets passend von den detailverliebten Zeichnungen von Dave Gibbons illustriert. Das Werk erhielt zudem einen Hugo Award und wurde vom Time Magazine in die Liste der hundert besten englischsprachigen Romane seit 1923 aufgenommen. Das Musikmagazin Rolling Stone nannte Watchmen "unvergleichlich", die New York Times Book Review "atemberaubend komplex", und für Entertainment Weekly ist es schlicht "ein Meisterwerk".

DC CELEBRATION: DER JOKER DER IRRSTE UND GRÖSSTE SUPERSCHURKE VON ALLEN In diesem Band dreht sich alles um den ebenso wahnsinnigen wie skrupellosen Joker: um seinen ewigen Kampf mit seinem Erzfeind Batman seinen lodernden Wahnsinn und seine brutale Unberechenbarkeit. Der Joker ermordet den Dunklen Ritter taucht am Geburtstag eines kleinen Jungen auf und will für die Vereinten Nationen ein paar Geiseln befreien. Darüber hinaus wird enthüllt wie Punchline die neue Gehilfin des Killerclowns wurde ... Storys von Dennis O'Neil (DETECTIVE COMICS) Paul Dini (HARLEY QUINN: MAD LOVE) Scott Snyder (BATMAN METAL) Brian Azzarello (BATMAN: KAPUTTE STADT) James Tynion IV (BATMAN) Eduardo Risso (DARK NIGHT: EINE WAHRE BATMANGESCHICHTE) Lee Bermejo (BATMAN: DAMNED) Gary Whitta (Rogue One: A Star Wars Story) und anderen ComicStars in deutscher Erstveröffentlichung. ENTHÄLT: THE JOKER 80TH ANNIVERSARY 100PAGE SUPER SPECTACULAR

This cultural analysis of visual and narrative elements within Batman comics provides an important exploration of the ways readers and creators negotiate gender, identity, and sexuality in popular culture. Thematic chapters investigate how artists, writers, and fans engage with, challenge, and interpret gendered and sexual representations by focusing on one of the most popular and heated fictional rivalries ever inked: that of Batman and the Joker. The monograph provides critical insights into ways queer reading practices can open new forms of

understanding that have generally remained implicit and unexplored in mainstream comics studies. This accessible and interdisciplinary approach to the Caped Crusader and the Clown Prince of Crime engages diverse fields of scholarship such as Comics Studies, Critical Theory, Cultural Studies, Gender Studies, Literature, Psychoanalysis, Media Studies, and Queer Theory.

Das Sequel zum "My Chemical Romance-Album Danger Days"! Vor vielen Jahren kämpften die Killjoys gegen den tyrannischen Megakonzern Better Living Industries - und kamen bis auf ein mysteriöses Mädchen ums Leben. Die Nachfolger der Killjoys schmoren in der Wüste, und wenn sie nicht eingreifen, raubt BLI auch ihnen die Individualität. Der Comic führt die Story fort, die "My Chemical Romance" auf dem Album "Danger Days" begann!

DER JOKER BRINGT DEN TOD Jason Todd ist der zweite Waisenjunge, der von Bruce Wayne alias Batman aufgenommen wurde und an dessen Seite gegen das Verbrechen kämpft. Doch der schwierige, impulsive Jason stürzt sich unbedacht in jeden noch so gefährliche Abenteuer. Nach einem Streit mit seinem Ziehvater geht er schließlich auf eigene Faust los, finden, die doch noch am Leben zu sein scheint. Der Teenager gerät dabei im Mittleren Osten zwischen die Fronten brutaler Terroristen und dem skrupellosen Joker. Die Reise endet für ihn schließlich in einer verheerenden Katastrophe ... Ein klassisches, zentrales Werk der Batman-Mythologie von den Comic-Legenden Jim Starlin (Infinity Gauntlet) und Jim Aparo (THE BRAVE AND THE BOLD) in überarbeiteter Übersetzung.

DER WAHNSINN NACH DEM ENDE DER WELT Batman erwartet in einer düsteren Zukunft nur Wahnsinn: Zum einen erzählt man Bruce Wayne als Patient im Arkham Asylum, dass er sich seinen Kreuzzug als Dunkler Ritter lediglich eingeildet hat, und zum anderen durchstreift Batman außerhalb der Anstalt eine bizarre postapokalyptische Welt mit dem Kopf des Jokers in einer Laterne. Unter dem Black Label präsentieren Top-Künstler eigenständige Comic-Highlights für Kenner, Neueinsteiger und Gelegenheitsleser. In diesem Einzelband inszenieren Scott Snyder und Greg Capullo, das Bestseller-Team hinter **BATMAN: DER TOD DER FAMILIE** und **BATMAN METAL**, das postapokalyptische letzte Abenteuer des Dunklen Ritters! **DAS PREISGEKRÖNTE MEISTERWERK VON ALAN MOORE UND BRIAN BOLLAND** Batmans Erzfeind, der Joker, ist auf freiem Fuß. Das Verbrechen, das er diesmal geplant hat, ist ein grausamer Witz, dessen beißende Pointe den Dunklen Ritter tief in der Seele erschüttern wird. Die Opfer sind Batmans alter Freund Commissioner James Gordon und dessen Tochter Barbara. Ein grauenvoller Albtraum nimmt seinen Lauf... **THE KILLING JOKE** gehört zu den einflussreichsten Batman-Geschichten und definierte seinerzeit die Figur des irren Batman-Widersachers neu. Geschrieben von Comic-Ikone Alan Moore (**WATCHMEN**, **WIE VENDETTA**) und gezeichnet von Brian Bolland, der sich mit diesem Band ein Denkmal setzte. Diese Ausgabe enthält neben der neu kolorierten Version des Comic-Klassikers eine umfangreiche Batman-Cover-Galerie von Brian Bolland. Die Übersetzung wurde vollständig überarbeitet.

Die Psychologin Dr. Harleen Quinzel ist dem Joker verfallen, dem gefährlichsten Insassen der Irrenanstalt Arkham Asylum. Harleen beschützt den eingesperrten Killerclown sogar vor Batman. Doch dann plant der irre Harvey Dent einen Überfall auf Arkham, und Harleen und der Joker müssen zeigen, wie weit sie für ihre verbotene Liebe zu gehen bereit sind ...

DIE AUFERSTEHUNG DES DUNKLEN RITTERS Die Fortsetzung der Comic-Meilensteine **BATMAN: DIE RÜCKKEHR DES DUNKLEN RITTERS** und **BATMAN: DER DUNKLE RITTER SCHLÄGT ZURÜCK** Batman wurde seit Jahren nicht mehr gesehen und hat sich wie Superman und Wonder Woman aus dem Kampf gegen das Böse zurückgezogen. Gotham City und die Welt von Morgen brauchen ihren grimmigen Beschützer und seine alten Verbündeten jedoch dringender denn je im Angesicht von Polizeigewalt, Chaos und einer Invasion unaufhaltsamer Übermenschen, die die Menschheit bedrohen... Der dritte Teil der bahnbrechenden Dark Knight-Saga von Comic-Legende Frank Miller (**BATMAN: DAS ERSTE**

JAHR), Brian Azzarello (BATMAN: KAPUTTE STADT), Andy Kubert (BATMAN: WAS WURDE AUS DEM DUNKLEN RITTER?) und Klaus Janson (BATMAN: NIEMANDSLAND).

DIESER DUNKLE RITTER IST EIN FINSTERER ALBTRAUM ... Im Dunklen Multiversum hat sich Batman in einen Hybriden aus Batman und dem Joker verwandelt – in den brutalen Batman, der lacht! Um dieses Ungeheuer daran zu hindern, ihre Wirklichkeit mit Finsternis zu vergiften, müssen der Mitternachtsdetektiv, Alfred Pennyworth und Jim Gordon weiter gehen, als sie es für möglich halten. Denn ein Monster besiegt man nur, wenn man sich selbst mit Monstern einlässt ... oder?

KEINE ANGST VOR DER VERDAMMNIS Hat Batman seinen Erzfeind, den Joker, umgebracht? Die Suche nach einer Antwort auf diese Frage führt Gothams Dunklen Ritter immer tiefer in die Finsternis, wo ihm allerhand okkulte Gestalten auflauern (oder "auf ihn warten"). Um den Fall zu lösen und seine Seele der Verdammnis und dem Wahnsinn zu entreißen, muss sich Bruce Wayne dem höllischsten Moment seiner Vergangenheit stellen – und der Wahrheit über den dämonischen Pakt, den er als Junge geschlossen hat ...

DIE RÜCKKEHR DER MAGIE Der Waisenjunge Billy Batson hat gelernt, sich in einer gnadenlosen Welt durchzuschlagen, doch keine Pflegefamilie kommt bisher mit dem aufmüpfigen jungen Rebellen längere Zeit zurecht. Dann aber wird ausgerechnet er von einem mysteriösen Magier auserwählt, die unglaublichen Kräfte von Shazam! zu erhalten und zum mächtigsten Sterblichen der Welt zu werden! Doch ein anderer giert geradezu nach dieser Kraft und will sie Billy rauben und ihn vernichten: der finstere, skrupellose Black Adam! Comic-Genie Geoff Johns (JUSTICE LEAGUE, FLASH) und Starzeichner Gary Frank (BATMAN: ERDE EINS) verpassen dem klassischen DC-Helden eine mitreißende Frischzellenkur!

Die Welt der jungen Maika wird bedroht, als sie psychisch mit einem Monster von unglaublicher Macht verbunden wird. So gerät sie mitten in einen Krieg zwischen magischen Kreaturen und einem Orden von Zauberinnen, die die Kreaturen jagen und als Quelle ihrer Kräfte benutzen. Jugendstil-Steampunk trifft auf Manga in dieser brandneuen epischen Fantasy-Serie von X-Men- und Black Widow-Autorin Marjorie Liu und der japanischen Zeichnerin Sana Takeda (Venom, X-23). Liu wurde für Monstress für den Eisner-Award "Beste Autorin" nominiert.

In New Gotham sind die Legenden von Batman, Robin, Nightwing, Red Hood und den Turtles miteinander verschmolzen. Bruce, Leo, Raphael, Donatello und Michelangelo kämpfen als Team gegen das Böse. Um den außerirdischen Eroberer Krang zu stoppen, müssen sich die Helden jedoch an ihre wahren Geschichten, aber auch Feinde wie Shredder und den Joker erinnern.

DER NEUE BATMAN – NOCH FINSTERER, NOCH HÄRTER! Batman ist angeblich tot – doch ohne einen Beschützer mit dem Fledermaus-Zeichen wäre die Stadt Gotham City verloren. Und so schickt man einen neuen Dunklen Ritter in die schmutzigen Straßen und finsternen Gassen der düsteren Metropole – hoch gerüstet, schwer bewaffnet und mit der ganzen Macht des Gesetzes im Rücken! Der Batman der DC YOU-Ära – geschrieben von den Bestseller-Autoren Scott Snyder (BATMAN ETERNAL, AMERICAN VAMPIRE) und Brian Azzarello (BATMAN: DARK KNIGHT III) und in Szene gesetzt von den Superstars Greg Capullo (Spawn) und Jock (GREEN ARROW: DAS ERSTE JAHR).

Die Geburt einer Legende! Bestseller-Autor Frank Miller (300, Sin City) und der Comic-Künstler David Mazzucchelli erzählen in dieser Graphic Novel die Entstehungsgeschichte des Dunklen Ritters neu. Seit der ersten Veröffentlichung in den 1980er-Jahren wurde das Werk mit Preisen überhäuft und gilt als die definitive Ursprungsgeschichte des finsternen Rächers von Gotham City. Dieser Band legte den Grundstein für viele aufregende Storys und hat bis heute nichts von seinem düsteren Charme, der dramaturgischen Dichte und der psychologischen Eindringlichkeit verloren. Dieser Band beinhaltet die komplett überarbeitete Übersetzung des Meisterwerks.

Der Joker ist zurück! Seit einem Jahr hat niemand mehr etwas vom Joker gesehen, dem irren Verbrecherclown, der die Stadt Gotham City so lange terrorisiert hat. Doch jetzt kehrt er zurück und startet sein blutiges Comeback mit einem Massaker in Gothams Polizeizentrale. Er will Rache nehmen an Batman, und sein nächstes Opfer ist Bruce Waynes Butler Alfred. Weiß der Joker also, dass Bruce Wayne Batman ist? Kennt er alle Geheimnisse des Dunklen Ritters und seiner Verbündeten? Seine grausige Rache wird zur Zerreißprobe für die gesamte Batman-Familie... Die beiden Comic-Superstars Scott Snyder (AMERICAN VAMPIRE) und Greg Capullo (SPAWN) erzählen einen schaurig faszinierenden Mitternachts-Thriller, der schon jetzt als Comic-Klassiker gilt!

BATMANS ERSTES DUELL MIT DEM JOKER Erst vor kurzer Zeit tauchte der maskierte Verbrecherjäger Batman in der düsteren Metropole Gotham City auf und sagte dem Verbrechen den Krieg an. Jetzt erscheint dort wie aus dem Nichts ein kriminelles Genie, das offenbar vom reinen Irrsinn geleitet wird, ein verrückter Mörder, wie ihn die Welt noch nie erlebt hat – der Joker! Er zaubert seinen Opfern ein tödliches Grinsen aufs grausam verzerrte Gesicht, und mit hämischem Lachen hinterlässt er eine Spur aus Leichen. Nur Batman scheint ihn aufhalten zu können, doch auf der Todesliste des wahnsinnigen Killerclowns steht auch der Multimilliardär Bruce Wayne – Batman selbst! Und damit beginnt der ewige Kampf zwischen dem Dunklen Ritter und dem Clownprinzen des Verbrechens! Eine großartige Neuinterpretation von Batmans erstem Aufeinandertreffen mit dem Joker, inszeniert von Ed Brubaker (GOTHAM CENTRAL), Doug Mahnke (DETECTIVE COMICS) und Patrick Zircher (NIGHTWING).

Tradition trifft Innovation – der Beginn einer neuen Ära! Captain America, Thor und Ironheart stellen sich einer Bande Frostriesen. Und während Odins Urzeit-Avengers einen Celestial fällen, kämpfen Ghost Rider und Starbrand um die Zukunft der Erde. Gleichzeitig leuchten die Infinity-Steine erneut auf, und eine Heldenlegende kehrt ins Leben zurück.

"One bad day. According to the grinning engine of madness and mayhem known as The Joker, that's all that separates the sane from the psychotic. Freed once again from the confines of Arkham Asylum, he's out to prove his deranged point. And he's going to use Gotham's top cop, Commissioner Jim Gordon, and his brilliant and beautiful daughter Barbara to do it. Now Batman must race to stop his archnemesis before his reign of terror claims two of the Dark Knight's closest friends. Can he finally put an end to the cycle of bloodlust and lunacy that links these two iconic foes before it leads to a fatal conclusion? And as the horrifying origin of the Clown Prince of Crime is finally revealed, will the thin line that separates Batman's nobility and The Joker's insanity snap once and for all?" -- dust jacket.

METROPOLE DER MONSTER UND MÖRDER Gotham City ist eine kaputte Stadt – eine Stadt der Finsternis und der Albträume, die keine Vergebung kennt und am laufenden Band Monster hervorbringt. Als ganz Gotham einen kleinen Gauner jagt, bekommt es Batman mit alten und neuen Widersachern zu tun, darunter der Kannibale Killer Croc und der ruchlose Gangsterboss Pinguin. Doch der Mitternachtsdetektiv wird auch mit einer ebenso schönen wie gefährlichen Frau sowie dem ewigen Trauma des kleinen Jungen konfrontiert, dessen Eltern in einer Gasse ermordet wurden. Sämtliche Batman-Meisterwerke von den Superstars Brian Azzarello und Eduardo Risso – dem Team hinter der preisgekrönten Krimi-Serie 100 BULLETS – in einem Band!

Azzarello und Risso sind zurück! Der neueste Streich des Eisnerprämierten Erfolgsduos, das uns so großartige Comics wie 100 Bullets und Batman: Broken City beschert hat, wagt sich mit MOONSHINE in die tiefsten Hinterwälder der Appalachen zu Zeiten der Prohibition. Lou Pirlo, ein Gangster aus New York, soll einen Deal mit Hiram Holt, dem besten Moonshiner von West Virginia, abschließen. Was er jedoch nicht weiß: Holt ist nicht nur ein rücksichtsloser Verbrecherboss, sondern hat auch ein dunkles Familiengeheimnis ... in ihm fließt das übernatürliche Blut eines Werwolfs.

Bestseller-Autor Scott Snyder (BATMAN) und Zeichner-Legende Jim Lee (BATMAN: HUSH) entfesseln den Mann aus Stahl im ultimativen Superman-Comic-Blockbuster: Superman, die große DC-Heldenikone, trifft auf einen Gegner, der womöglich mächtiger ist als er selbst! Und auch Lex Luthor hat seine verbrecherischen Finger im Spiel.

MONSTRÖSE HELDEN Monstertown ist der Stadtteil von Gotham City, wo die echten Monster, Ungeheuer und Bestien hausen. Hier erhebt sich eine uralte Finsternis, die das gesamte Multiversum bedroht. Und ausgerechnet Superagent Frankenstein, der Vampir Andrew Bennett, Batmans alter Gegner Killer Croc von der Suicide Squad und die monströsen Schurkinnen Orca und Lady Clay sollen die Dunkelheit aufhalten! Aber auch Batwoman wird in die Schlacht gegen das Böse verstrickt ...

[Copyright: 2a4cfc6a3e05b8a15019316039de6d82](https://www.amazon.de/dp/B089999999)